

バーチャル プロダクション

LEDビジョンやリアルタイムCG技術を活用し
仮想空間と実写をその場で合成しながら撮影を行います。



従来のグリーンバック撮影やロケ撮影と異なり、撮影現場で完成形に近い映像を確認しながら進行できるため、制作期間の短縮、コストの最適化、クリエイティブの自由度が向上します。

撮影手法：① スクリーン プロセス



LEDに投影する背景素材には360度カメラなどで撮影した映像や画像を使用します。

撮影手法：② インカメラVFX



背景素材を3DCGで作成します。カメラトラッキングを併用し、カメラアングルに合わせた背景CGをリアルタイムレンダリングして合成します。

LEDのご使用を希望される際は

お気軽にご相談ください。
ご希望のロケーションや演出内容に合わせた
最適な撮影プランをご提案します。

① 施工

スタジオ内にLEDビジョンを設置・調整します。



② メディアサーバーの管理

LEDビジョンに映す映像の制御・再生環境を構築します。

③ 映像送出

演出内容に沿った映像の再生オペレーションを行います。



※TBSアクト所有LEDビジョンについては別途資料をご覧ください。